

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
18º. SEMANA: 03/08/2020 a 07/08/2020

Professor: Keila Quadros	Componente curricular: Língua Portuguesa
Nível de ensino: 8º. Ano	2º. Trimestre

HABILIDADES

H41. Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido;

ROTINA DE ESTUDOS

Queridos alunos: Estamos de volta! Esse tempinho de recesso foi necessário para recarregarmos nossas energias e assim retornarmos ainda mais dedicados, dando continuidade ao 2º. Trimestre. Nessa semana de estudos domiciliares seguimos com as leituras, interpretações e produções textuais referentes ao gênero textual "Poemas".
"Viva Jesus em nossos corações."

Para auxiliá-los, leiam com muita atenção todas as instruções das atividades descritas abaixo.

ROTEIRO DE ATIVIDADES:

Essa semana a "sala de aula online" será na terça-feira, dia 04/08 às 09:00h. Aguardo vocês! Para acessar, utilize o endereço abaixo:

meet.google.com/yme-jbht-mey
Código para celular: yme-jbht-mey

ATIVIDADE 1: Para relembrar, **leia** abaixo, o conteúdo sobre soneto:

O texto "Recursos da linguagem poética" nos conduz ao universo dos múltiplos recursos presentes na linguagem literária, sobretudo em se tratando da poética. Assim, falar sobre ela significa, de forma específica, fazer referência aos poemas que, por sua vez, pertencem ao gênero lírico.

Conceitos retomados, características atestadas, como, por exemplo, ritmo, métrica, rima, entre outros, dediquemo-nos ao estudo daqueles poemas considerados como formas fixas, ou seja, aqueles cuja estrutura segue um modelo pré-definido, pronto, determinado. Entre os casos representativos está o soneto.

Soneto

Constituído de duas quadras (estrofes com quatro versos) e de dois tercetos (estrofes com três versos), **o soneto** expressa em torno de uma ideia do início até o penúltimo verso. Já no último verso, considerado como chave de ouro, costuma apresentar uma síntese de tudo que foi abordado. Dessa forma, destacamos como autênticos sonetistas Vinicius de Moraes, Camões, Antero de Quental e Bocage, sendo esses últimos representantes da Literatura Portuguesa.

Para exemplificar melhor, citamos um soneto bastante conhecido de um dos nossos escritores brasileiros, Vinicius de Moraes:

SONETO DE FIDELIDADE

De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento
E em louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento.

E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama

Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.

São Paulo , 1946

ATIVIDADE 2: Assista ao vídeo e escute a declamação (leitura) do Soneto de Fidelidade de Vinícius de Moraes. Acesse no link abaixo:

→ <https://www.youtube.com/watch?v=w8hgNEbbrsY&list=RDw8hgNEbbrsY&index=1>

ATIVIDADE 3: Responda em seu caderno, as atividades das páginas 90 e 91 do livro didático. Não é necessário copiar os enunciados das questões. SOMENTE AS RESPOSTAS.

ATIVIDADE 4: Conforme foi comentado na aula do dia 14/07, chegou o momento de você produzir um soneto. O tema do soneto deve estar relacionado ao momento em que estamos vivenciando, porém com um olhar positivo, um olhar de esperança de que tudo ficará bem. Através desse olhar é possível escrever sobre amor, alegria, saudade, família, escola, amigos, esperança, etc. **O primeiro passo é escolher o tema e, depois fazer um rascunho que deverá ficar registrado no caderno.** Essa atividade poderá ser realizada em grupos de no máximo 5 alunos ou individualmente. As outras orientações serão esclarecidas na aula online.



Bonsestudos!